PROBLEMAS BRASILEIROS

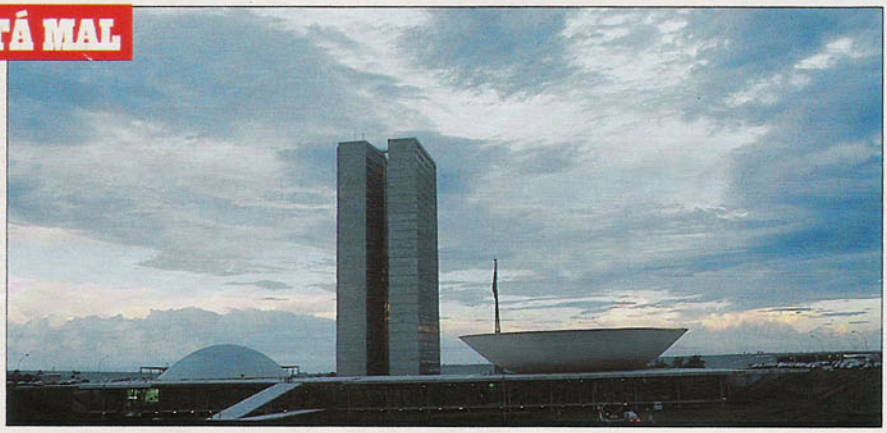
O feng shui do poder

Por que o país teima em não dar certo? Por que estamos sempre à beira do caos? VIP consultou uma especialista em feng shui para desvendar o mistério

FENG O QUÊ?

O feng shui (diga "fong shuei") é a arte de harmonizar ambientes de acordo com os cinco elementos da natureza na tradição chinesa (água, madeira, fogo, metal e terra). Isso possibilita que os objetivos das pessoas que vivem ou trabalham nesses locais sejam mais facilmente alcançados. Nossa consultora Silvana Helena Occhialini estuda feng shui há cinco anos e é discípula do mestre Lin Yun, fundador da ordem Black Sect Tantric Budism.

TÁ MAL



Congresso Nacional

"O prédio tem harmonia, mas os elementos estão em conflito. As torres simbolizam o poder, mas a influência benéfica desse elemento (fogo) é diminuída pelo espelho d'água que há atrás do Congresso. Além disso, o prédio está isolado no meio do Cerrado, que o deixa vulnerável. O ideal seria que as torres fossem pintadas de amarelo, já que ali se legisla sobre a riqueza da nação. É preciso também acrescentar elemento terra ao espelho d'água. Sugiro que se construam 9 ilhotas dentro dele e que se plantem flores vermelhas nelas. Na parte da frente, ao lado direito da rampa, o ideal seria colocar a estátua de um santo protetor para olhar pelas decisões que são tomadas ali."

TÁ LEGAL

Salão Oval do Planalto

Sobre o salão onde o presidente faz reuniões com seus ministros, Sandra diz: "A mesa em forma de ferradura, aberta para a porta, dá boas-vindas a todos que entram. É como se recebesse a todos com um abraço. Além disso, o presidente tem o comando da 'porta' e dos participantes. A mesa é de madeira, quente, aconchegante, e as cadeiras são confortáveis. Não acrescentaria nada. A sala é muito auspiciosa".

TÁ MAIS OU MENOS

Sede da Fiesp

A Federação das Indústrias do Estado de São Paulo vai bem, mas pode melhorar: "As formas triangulares, cônicas e piramidais são yang, atraem poder e sucesso. Mas o prédio é todo coberto de vidro preto e metal, que neutralizam esse efeito positivo. O ideal seria que os vidros fossem verdes, ou seja, elemento madeira. Isso alimentaria o fogo presente na forma piramidal, aumentando o sucesso e a prosperidade. Criaria o ciclo ideal".

Palácio do Planalto

"A rampa conduz suavemente a energia para cima e isso é bom. A água na frente do prédio também tem um efeito benéfico, mas ela tem de estar sempre em movimento. Se a água estiver parada, gera depressão e apaga o elemento fogo, que simboliza o poder. Os dois guardas no topo da rampa protegem a entrada, mas o ideal é que ali estivessem duas esculturas estilizadas de animais, como cavalo ou dragão. O primeiro andar tem pé-direito alto demais. Isso dispersa a energia. Seria importante rebaixá-lo. As colunas são harmônicas, mas se fossem circulares seria melhor. O círculo é a forma perfeita e a representação de Deus."

TÁ MAL

FOTOS DA ESQUERDA PARA A DIREITA: CONTEXTO; ROBSON MOREIRA, PEDRO RUBENS, ROBERTO LOEFFEL; BIA PARREIRAS, ORLANDO BRITO, FLAVIO CANALONGA, ANA ARAÚJO